



GÖRSEL SANATLAR DERSİ

Değerli velimiz,

Erken Çocukluk döneminde, görsel sanatlar eğitiminin öğrencilerimizin duygusal ve sosyal gelişimlerine olan katkılarını ve gerekliliğini sizlerle paylaşmak istiyoruz.

Sanat eğitimi alan çocuk her şeyden önce kendi gücünün ve yeteneğinin farkına varır. Sanat aracılığı ile duygularını görsel ve sözel olarak dışa vuran çocuk aynı zamanda kendini bulunduğu ortama kabul ettirmektedir. Kendi varlığını kabul eden ve ettiren çocuk diğer çocukların varlıklarını ve yeteneklerini de kabul ederek onlarla birlikte üretmeyi ve birlikte yaşamayı öğrenir.

Bireylerde güven duygusunun kazanılabilmesi, uygun sanatsal ortamların sağlanması ile gerçekleşebilir. Sanat etkinlikleri sırasında çocuk, sıra beklemeyi, konuşmayı, dinlemeyi, paylaşmayı, iş birliği yapmayı ve yardımlaşmayı öğrenerek sosyal becerileri geliştirir.

Çocuklara yönelik sanat etkinliklerinde sürekli yeni araçlar, malzemeler ve teknikler kullanılarak hem çocuğun ilgisi taze tutulmalı hem de büyük bir coşku ve haz duygusu ile yaratmaya, keşfetmeye uygun ortamlar yaratılmalıdır. Ayrıca onları yaptıkları resimler hakkında konuşturarak kendilerini sözle ifade edebilmelerini de sağlamalıyız. Bazen çocuklar da tıpkı yetişkinler gibi duygularını ifade etmekte zorlanırlar. Böyle durumlarda sanat çocukla iletişimi sağlayan bir araçtır. Çünkü çocuk sanat etkinlikleri aracılığıyla bize iş dünyası hakkında gerek kullandığı renklerle ya da biçimlerle ipuçları verir. Sanat eğitimi alan çocuk:

Kendini keşfeder. Kendine güvenir ...

- *Kendini güçlü hisseder sanat; çocuğun korkularını görsel olarak ifade etmesini sağlayarak, bu duygular üzerinde kontrol kurduğu hissini verebilir.*
- *Sanat özellikle de kil gibi yoğurma malzemeleri vurma, kırma, sıkıştırma gibi teknikler kullanılarak çocukta biriken enerjinin açığa çıkmasını sağlayarak fiziksel bir rahatlama sebeptir.*
- *Sorunlara karşı tepki ve duyarlılık gösterebilir.*
- *Görsel sanat eğitimi alan çocuk görsel olgunluğa ulaşır.*
- *Farklılıkların ve benzerliklerin farkına varır. Renkleri, biçimleri, dokuları tanır.*
- *Görsel belleği gelişir. Oranlar arasında ilişki kurmayı öğrenir.*
- *El-göz koordinasyonu gelişir. Alet kullanmayı öğrenir (modelaj kalemi, fırça...vs).*
- *Malzemeyi nasıl ve ne amaçla kullanacağını fark eder.*
- *Malzemeye belli anlamlar yüklemeyi ve ortaya çıkardıklarını düşünsel anlamda ifade etmeyi öğrenir. Dikkat süresi uzar.*
- *Karşılaştığı sorunları yorumlayabilmeyi ve çözüm yolları geliştirebilmeyi öğrenir.*
- *Sosyal ve duygusal anlamda kendini daha iyi ifade eder.*
- *Hayal gücünü keşfeder ve böylelikle kendini tanımaya başlar.*
- *Grup çalışmalarında iş birliği yapmayı ve gerekirse liderliği öğrenir.*
- *Kendini sözle ve görsel malzeme ile ifade etmeyi öğrenir.*
- *Düşündüklerini planlamayı, uygulamayı ve sonuçlandırmayı öğrenmeye başlar.*



BÜTÜN ÇOCUKLAR YARATICIDIR; ONLARI ENGELLEMEYİN!

1. Çocuklarınıza örnek olun, çocuğunuzun yanındayken "Ben hiç güzel resim yapamam, kesinlikle heykel yapamam!" gibi kesin yargı belirten olumsuz cümleler kullanmayın. Eğer çocuğunuz sizin bir şeyler ürettiğinizi görürse bu cesareti kendine örnek alacaktır.
2. Çocuklarınızın resimlerine sadece buzdolapları üstünde yer vermeyin, gerektiğinde çerçeveletip herkesin görebileceği evin en güzel köşesine asın. Bu durum çocuğunuzun kendini değerli hissetmesini sağlayacaktır.
3. Çocuğunuza "Resmin çok güzel olmuş" deyip geçmeyin. Ona onun resmini neden beğendiğinizi anlatın. Örneğin 'Renkler çok canlı ya da farklı malzemeleri bir arada çok güzel kullanmışsın gibi...
4. Çocuğunuzla birlikte sık sık bir sanat galerisi veya müze ziyaretleri yapın. Eserler üzerine birlikte konuşun.
5. Çocuğunuzun resimlerinden yılbaşı kartları gibi hediyelikler yapıp bu çalışmalarını yakınlarınızla da paylaşabilirsiniz.
6. Evinizde sürekli dağınık kalmaya müsait bir alan yaratın. Burada her renk kalem, her tür boya, yapıştırıcı, atık kutuları ve yoğurma malzemeleri bulunsun.
7. Çocuğunuz için ciltli, çizgisiz bir defter alın. Bu defteri özellikle uzun yolculuklarda yanınızda taşıyın.
8. Etkinlik sırasında çocuğunuzun neyi, nasıl kullanacağını onun kararına bırakın. Yaratıcı düşüncenin esası olan keşfi engelleyen, anne babanın veya öğretmenin direktifleridir.
9. Çocuğunuza direkt olarak "Bu ne?" ya da "Ne çiziyorsun," gibi sorular sormayın. "Resmindeki hikayeyi çok merak ettim" gibi cümlelerle yaklaşılırsanız o size zaten resmini anlatacaktır.
10. Çocuğunuzun etkinlik sırasında tek doğru yanıtı bulmaya değil, çözüm olabilecek pek çok alternatif çözüm üretmeye yöneltin.

Öğrencilerimizin resim önlükleriyle bu derste yer almalarını önemsiyoruz.
Sanat ve sevgiyle kalın.

GÖRSEL SANATLAR ÖĞRETMENLERİ

BURCU DİKER (baylan@bilkent.edu.tr)

Özge TOPLU (ilbeyi@bilkent.edu.tr)





BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ UYGULAMALARI

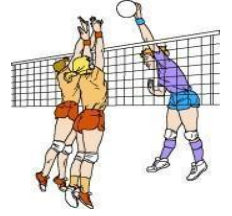


Beden Eğitimi ve Oyun dersi ile amacımız öğrencilerimizin;

1. Temel hareket becerileri olarak isimlendirilen öğrencinin bir noktadan başka bir noktaya yer değiştirirken, hareket ederken veya olduğu yerde vücut dengesini sağlarken ve herhangi bir nesneyi kontrol ederken gerekli olan hareket becerileridir. Bizim amacımız bu becerilerin gelişimi beden hareket potansiyelinin daha etkili kullanılmasını sağlamaktır.
2. Hareket becerileri ile ilgili kavramların öğrenilmesidir. Bu kavramların öğrenilmesi, öğrencinin beden nasıl hareket ettiğini anlaması ve ilgili bilgi birikimini kullanması açısından önemlidir.
3. Uygun stratejileri, taktikleri geliştirme ve kullanma becerisi de önem kazanmaya başlamıştır. Buradaki stratejiler ve taktiklerden hedef, öğrencinin oyun ve fiziki etkinliklerde daha etkili olabilmek için problem çözme becerilerini kullanarak, kendisi veya takımı adına en uygun yöntemleri belirleyebilmesi ve etkinlikler sırasında kullanabilmesidir.
4. Becerilerin ilkökul düzeyinde ele alınmaya başlanmasındaki amaç, ortaokul ve lise çağlarında öğrencilerde gelişen hareket becerileriyle birlikte, giderek önemi artan daha karmaşık oyun stratejileri ve taktikleri için bir altyapı oluşturmaktır.
5. Öğrencilerin oyun ve fiziki etkinlikler yolu ile yaşamları boyunca kullanacakları temel hareketler, aktif ve sağlıklı yaşam becerileri, kavramları ve stratejileriyle birlikte bunlarla ilişkili yaşam becerilerini geliştirerek bir sonraki eğitim düzeyine hazırlanmalarıdır.

Okul Öncesi Hedef ve Kazanımlar

- Yaralanmalarda kendini doğru ifade edebilir.
- Beslenme öğünlerini bilebilir.
- Temel temizlik kurallarını bilebilir.
- Atatürk'ü tanıyabilir, Milli Bayramların neler olduğunu bilebilir.
- Tuvalet alışkanlığını bilir.
- Öğretmen varlığını bilebilir.
- Fiziksel etkinliklerde ısınma ve soğuma hareketlerini öğretmenle yapabilir.
- Duruşlarla ilgili beceriler geliştirir.



Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programının amacına ulaşabilmesi için Ölçme ve Değerlendirme sistemimiz ise;

Ölçme değerlendirme, öğretim sürecinin tamamını içeren, sürekli, çok yönlü ve öğrenci-öğretmen-veli iş birliğini sağlayacak şekilde yapılır. Oyun ve fiziki etkinlikler dersinde ölçme ve değerlendirme öğretim sürecinin başında, süreç boyunca ve sürecin sonunda etkili olarak yürütülür. Oyun ve fiziki etkinlikler dersinde öncelikle dönemin başında öğrencilerin temel hareket becerilerinde, aktif ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarında ve bireysel, sosyal ve düşünme becerilerindeki durumları tespit edilmeli ve süreç içerisindeki gelişimleri ve ulaştıkları nokta belirlenerek değerlendirme yapılır. Öğrencilerin hazırbulunuşluk özelliklerinin birbirinden farklı olduğu, gelişim ve ulaştıkları seviyelerin de birbirinden farklı olacağı gerçeğinden hareketle, süreçteki ve sonuçtaki ulaşılan düzeyler de birbirinden farklı uygulanır. Bu nedenle değerlendirmede, her öğrenci kendi doğası içerisinde ele alınır ve kendi başlangıç ve gelişim düzeylerine göre değerlendirilir.

Beden Eğitimi ve Oyun derslerimiz için gerekli olan malzemeler:

- Spor Kıyafeti (okul şortu, okul tişörtü ve spor çorabı)
- Spor ayakkabısı
- Yedek çamaşır(Küçük Havlu)
- Su (suluk)





MÜZİK DERSİ UYGULAMALARI

Değerli velilerimiz;

Müzik dersi, çocuk gelişimi ve eğitiminde kullanılan anlayış, yöntem ve uygulamalar arasında en etkili sanat dallarından biridir. Öğrencilerin sözlü dil yeteneklerinin ötesine geçerek iletişim kurmasını sağlar. Müzik dinlemek ve müzik yapmak toplumsal bir etkinliktir ve hayatımızın her an içindedir. Müziğin eğitimsel işlevleri; öğrencinin ruhsal, kültürel, sosyal, psikomotor zeka gelişimi ve bakış açısı gibi yönlerini etkili, verimli ve yararlı biçimde gerçekleşmesi ve gelişmesi açısından oldukça etkilidir. Müzik derslerinde; Atatürk ilke ve inkılaplarına sahip çıkmayı, kaliteli müziği keşfetmeyi, iletişim kurmayı, hayal gücünü geliştirmeyi, sevgili saygılı ve hoşgörülü olmayı başarmak en temel görevimizdir ve bu bağlamda ünitelerdeki kazanımlarla bağlantılı olarak; deneyerek, yaparak, yaşayarak, oynayarak, eğlenerek, gerçek hayatla ilişki kurarak, arkadaşlarıyla iş birliği yaparak, içselleştirerek öğrenmeyi esas alan sorgulama programından yararlanınız.

Hedeflerimiz;

- Şarkı dinleme ve söyleme konularında farkındalık kazanmak,
- Öğrencilerin severek, isteyerek, hareket ederek şarkı söylemesi için çalışmalar yapmak,
- Temel müzik kavramlarını öğrenmeleri için çalışmalar yapmak,
- Öğrencilerin sevgi, saygı, hoşgörü, dostluk, paylaşım gibi duyarlılıklarını ve iş birliği ile öğrenme becerilerini geliştirebilmek,
- Öğrencilerin topluluk önünde kendini ifade edebilme becerilerini geliştirebilmektir.

Sağlıklı, başarılı, sanat dolu bir yıl dileğiyle.

Samet USLU
Müzik Öğretmeni
samet.uslu@bilkent.edu.tr

Ceren GÖKSU
Müzik Öğretmeni
ceren.goksu@bilkent.edu.tr

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM DERSİ



Değerli Velilerimiz,

Erken çocukluk grubu öğrencilerimiz Bilişim Teknolojileri dersinde bilgisayar ile tanışarak temel becerilerini eğlenceli oyunlar ve etkinlikler eşliğinde geliştirmektedirler. Bu dersin öncelikli amacı öğrencilerimizin bilgisayarı tanınması, klavye ve mouse kullanımında beceri kazanmasıdır.

Oyun temelli etkinlikler sayesinde öğrencilerimiz el-göz koordinasyonlarını geliştirmekte, dikkatlerini toplama ve yönerge takip etme alışkanlığı kazanmaktadır. Basit kodlama çalışmalarıyla problem çözme, sıralama ve mantıksal düşünme becerileri desteklenmektedir. Derslerimizde yaptığımız etkinlikler PYP ünitelerimizle uyumlu şekilde ilerlemektedir.

Erken çocuklukta bilgisayar kullanımı, doğru içerikler ve sürelerle desteklendiğinde çocuklara sadece teknoloji becerisi kazandırmakla kalmaz; aynı zamanda yaratıcılıklarını geliştirmelerine, öğrenmeyi eğlenceli bulmalarına ve dijital dünyada bilinçli bireyler olarak yetişmelerine de katkı sağlar.

Sayın Velilerimiz;

1. İnternetin, doğru kullanılmadığında zararlı olabileceği konusunda çocuklarınızı uyarın.
2. İnterneti yalnız başına değil, mümkünse ortak alanlarda kullanmasını sağlayınız.
3. Çocuğunuzla internet deneyimlerini paylaşınız, gördükleri hakkında konuşunuz.
4. Çocuğunuzun ekran süresini kontrol altında tutunuz.
5. Çocuğunuzun kullandığı cihazlarda ebeveyn denetimlerini aktif hale getiriniz.
6. Çocuklarınızın interneti uygun kullanıp kullanmadıklarını, sık kullanılanlar ya da daha önce girilen sayfaların listesini kontrol ederek denetleyebilirsiniz.
7. Oyun ve eğlence için ayrılan süreyi ders, kitap okuma ve açık hava etkinlikleriyle dengeleyiniz.

Saygılarımla...

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretmeni

Ayşe Berna Türk

berna.turk@bilkent.edu.tr



YOGA DERSİ

Sevgili velilerimiz;

Günümüzde çoğu zaman en az yetişkin insanlar kadar çocuklar da yoğun bir stres ve rekabet ortamında yaşamak zorunda kalırlar. Okula yeni başlayan çocuklar için yoga dersleri daha çok dinlemeyi, gevşemeyi, rekabetsiz ve kendini ispatlama çabası olmadan keyifli bir zaman geçirmeyi amaçlar. Bunları amaçlarken aynı zamanda da çocukların bedensel hareket kabiliyetini geliştirme, doğru nefes

alıp vermeyi, doğru duruş ve oturuşun esaslarını çocuğa öğretmeyi hedefler. Yogada her çocuk hareketi ve duruşları kendi yapabileceği kadarıyla yapar ve bu nedenle başarılı olma kaygısı taşımaz. Nasıl sanat, spor ve diğer sosyal aktiviteler çocukların gelişiminde, büyümesinde, bedensel ve ruhsal olarak daha sağlıklı olmalarında fayda sağlıyorsa, yapılan düzenli yoga da çocukların bedensel ve ruhsal sağlığını çok olumlu yönde etkiler. Çünkü okulumuzda yaptığımız çocuk yogasının içinde rekabetsiz spor, sanat, yaratıcılık, sosyallik, oyunlar, hikayeler ve eğlenceli bir eğitim anlayışı var. Ayrıca çocuk yogasıyla çocukların kendi bedenlerini ve kişilikleri tanımalarına, hayata ve çevrelerine daha faydalı ve olumlu bir açıdan bakmalarını sağlamayı hedefliyoruz. Çocuklarımız küçük yaşta doğru nefes almayı, doğru duruş ve oturuşu öğrenmenin yanı sıra nefesle birlikte yapılan yoga duruşları sayesinde daha esnek, daha güçlü ve daha sağlam bir bedene sahip olabileceklerini fark etmelerini sağlamak hedeflerimizden biri. Bir insanın sağlıklı olarak nitelendirilebilmesi için fiziksel, zihinsel, ruhsal ve sosyal açıdan iyi olması gerekmektedir. İşte tam bu noktada da yoga bu dört ana sağlık hedefini aynı anda kapsamı altına alır ve dengeler. Yogadaki esneme, güç ve denge duruşları, doğru nefes alma ve gevşeme teknikleri büyüklerde olduğu gibi çocuklarda da birçok sıkıntıyla başa çıkabilmeyi sağlar. Ayrıca yoga derslerinde oyunlar ve hikayelerde sıkça güzel ve olumlu duygular ön plana çıkarıldığı için çocuklarda sevgi, saygı, uyum ve denge duyuları gelişir.



Okul Öncesi Çocuk Yogasıyla bedensel ve Zihinsel fayda açısından hedeflediklerimiz:

-Çocuklar küçük yaşta doğru nefes almayı, doğru duruş ve oturuşu öğrenmenin yanı sıra nefesle birlikte yapılan yoga duruşları sayesinde daha esnek, daha güçlü ve daha sağlam bir bedene sahip olabileceğimizi anlayabilirler

-Çocuklar kendimizi rahatlatabileceğimiz ve iyi hissedebileceğimiz anlar yaratabileceğimizin farkına varabilirler.

-Erken yaşlarda başlayan ve düzenli yapılan yoga çocuklarda sıkça görülebilen hiperaktivite, öğrenme güçlüğü, denge problemleri, uykusuzluk, korku ve özgüven problemleri, kararsızlık, öfke, stres, sindirim sistemi sorunları, yeme bozuklukları, kabızlık, astım ve Sedef gibi birçok problemi önleyici hatta giderici bir etki gösterebilir.

-Yoga omurgayı destekler, esnetir ve sinirleri yatıştırır.

-Yogada yapılan nefes çalışmaları ve yoga hareketleri onlara esnek, güçlü ve sağlam bir vücut sağlamanın yanı sıra iç organlarının ve salgı bezlerinin de daha düzgün çalışmasını ve dolayısıyla daha sağlıklı, kaliteli ve mutlu bir hayata adım atmalarını sağlar.

-Daha kolay öğrenme ve yeni şekillerde öğrenmek için olumlu düşünce ve motivasyonu kazanmak.

-Yarışma stresi olmadan, kendileri ve çevreleri için farkındalık geliştirmeyi,

kendilerini incelemeyi, bedenlerini tanımayı ve keşfetmeyi öğrenmek.

-Konsantrasyon, odaklanma ve dikkati geliştirmek, böylece öğrenme becerileri gelişir. Kendine güven, saygı ve disiplin geliştirmek.

-Hayal gücü ve yaratıcılığı geliştirmek, ifade etmek.

-Anatomi ve fizyolojiyi öğretmek.

Okul Öncesi Çocuk Yogasının Sosyal Fayda Açısından Hedeflediklerimiz:

-Yarışma stresi olmadan, kazanma ve kaybetme kaygısı oluşturmadan, kendileri ve çevreleri için farkındalık geliştirmeyi, kendilerini incelemeyi ve keşfetmeyi öğrenirler

-Yoga yarışmacı değil, tamamlayıcı ve dengeleyicidir.

-Kaygıdan uzak, huzurlu ve keyifli bir aktivite sağlar.

-Yoga derslerinde rekabet, olumsuz düşünceler, yarışma, kaygı ve stres olmadığı için çocuklar huzurlu ve keyifli bir süreç yaşarlar.

Okul Öncesi Çocuk Yogasının Ruhsal Fayda Açısından Hedeflediklerimiz:

-Temelinde sevgi, saygı ve birlik duygusu vardır. Bu nedenle sevgi, öz saygı ve başkalarına saygıyı temel alan, verimli, yapıcı, dengeli ve olumlu düşüncelerle oluşturulan bir hayat için yöntemleri öğretir.

-Kendini sevip, kendi özelliklerini sevip kendisiyle barışık olmayı bu sayede çevreleriyle ve dünyayla barışık olmayı amaçlar.

-Olumlu düşünceleri ve iyi duyguları ön plana çıkartır.

Çocuk yogasında ideal yaş gurubu 4-12 dir. Haftada 1-2 ders yapılması önerilir. Çocuklar rahat kıyafetlerle ders yaparlar. Malzemeler yoga matları, yumuşak hayvanlar, balonlar, yastıklar ve örtülerdir. Derslerin sonunda çocuklara uygun dinlendirici müzikler dinlenir ve gevşeme teknikleri uygulanır. Dersler hikayeler ve oyunlarla birlikte uygulanır.

Sema YÜCEL - Yoga Öğretmeni

semyucel1604@gmail.com





DRAMA DERSİ



1. Drama Dersi Nedir?

Drama; sürece katılanların yaşantılarından yola çıkarak bir düşüncüyü, olayı hem dramaya hem tiyatroya özgü teknikler kullanarak canlandırmasıdır ve grup etkinliğidir.

Drama;

- Bilişsel gelişimi,
- Dil ve iletişim becerilerini geliştirir.
- Grup çalışmasına dayalı olduğundan sosyal öğrenmeyi teşvik eder, ifade becerilerini destekler.

2. Dersin Süresi ve Uygulama Şekli

- Haftalık ders süresi: 1 ders (40 dk.)
- Sınıf içi uygulama biçimi:

Kazanımla ilişkili bir ders uyarısından (soru, fotoğraf, mektup, kısa film, kitap kapağı vd.) hareketle sorgulama ve uygulama süreci başlar. Öğrenci, özgün ifade yollarını hem bireysel olarak ve grup arkadaşlarıyla birlikte keşfeder. Eş zamanlı ve sıralı performanslar gerçekleşerek süreç devam eder. Çalışmalar PYP ünite hedefleri ile ilişkili olarak haftalara yapılandırılır.

3. Hedeflenen Beceriler

Sorgulama Becerisi (Araştıran Sorgulayan)

Drama, öğrencinin sahneye hazırlık ve performans değerlendirme süreçlerinde sorgulama becerisini destekler. Öğrenci süreç boyunca sorgulama hatları üzerinde çalışır.

Bilgi Edinme Becerisi (Bilgili)

Öğrenen, farklı ünitelerde farklı temalar, kavramlar ve sorgulama hatları ile çalışırken neyi bilmek istediğini, neleri biliyor olduğunu, neleri öğrendiğini değerlendirir. Performans sunumlarının içerikleri hakkında bilgi edinir.

Düşünme Becerileri: (Düşünen ve Dönüşümlü Düşünen)

Drama, kurgusal çatışmaya dayalıdır. Dolayısıyla süreç boyunca öğrenci karşılaştığı çatışma durumlarını performanslar aracılığıyla çözmeye, yeniden yapılandırmaya ve değerlendirmeye çalışır. Bu süreçte problem çözmek, yeni olasılıklar üretmek, eleştirel düşünmek gibi düşünme beceriler desteklenir. Öğrenen, öğrenme sürecini değerlendirir ve yapılandırır. Dünyayı, kendi fikir ve eylemlerini dönüşümlü düşünür.

Etik Karar Verme Becerisi: (İlkeli)

Öğrenen, sahne içinde adil, doğru ve sorumlu davranışları seçmeyi öğrenir.

Karakter çatışmalarında etik ikilemleri analiz ederek sorgular.

Grup çalışmasında kurallara uyum, iş birliği ve sorumluluk alma davranışları gelişir.

Esneklik ve Uyarlayabilme Becerisi (Açık Görüşlü)

Riski Göze Alma Becerisi (Riski Göze Alan)

İletişim Becerisi ve Duygusal Farkındalık Becerisi (İletişim Kuran ve Duyarlı)

Aynı olayın farklı karakterler tarafından nasıl algılandığını sahnelemek, çok yönlü düşünmeyi teşvik eder. Farklı roller üstlenmek, yeni durumlara uyum sağlama ve değişime açık olma becerilerini geliştirir. Bu aynı zamanda riski göze alma becerisini destekler. Bu süreçte iletişim becerileri ve duygusal farkındalık becerileri doğrudan desteklenir.

Yönetim, Farkındalık ve Öz Düzenleme Becerileri (Dengeli)

Öğrenci sahneyi düzenler, zamanı verimli kullanır ve takım çalışmasına katılır. Fiziksel, düşünsel ve sosyal denge kurar. Kendinin ve başkalarının esenliğini sağlamak için yaşamdaki farklı yönler arasında denge kurmanın önemini bilir.

4. Sık Sorulan Sorular

Drama dersinde ne öğreniyorlar?

Süreç, IB felsefesiyle PYP ünitelerine entegre şekilde ve dönüşümlü düşünme odağında ilerler. Dolayısıyla öğrenci, drama dersinin hedeflediği becerileri edinirken ünite temaları ile ilgili kavramları, olayları, kişileri, düşünceleri vd. ve kendini bu alanda nasıl ifade edeceğini de deneyimler. Haftalık ders içeriklerine eğitim yılı boyunca yayınlanan bültenlerden ulaşabilirsiniz.

Drama Dersinde neler yapıyorlar?

- Pantomim çalışmaları,
- Performatif adaptasyon çalışmaları,
- Ses-beden çalışmaları,
- Sahne bilgisi,
- Yorumlayıcı sahne çalışmaları,
- Toplumsal temalardan hareketle (çevre kirliliği, hayvan hakları vd.) performans yaratımı.

Drama sürecine evde nasıl destek olabiliriz?

Hikaye anlatma ve yaratma çalışmaları, geri dönüşüm ve ileri dönüşüm çalışmaları, evde sahneleme çalışmaları, kutu oyunları, çorap kukla, kaşık kukla yapımı, objelerle karakter yaratma, dublaj çalışmaları, nesnelere mekan yaratma...

Drama, oyunculuk eğitimi midir?

Drama derslerinde süreç boyunca atölyede sahneleme yapılır. Tek bir temada, rolde, hikayede değil değişen temalarda, rollerde ve hikayelerde öğrenci sahneder ve her seferinde farklı bir rolü metin ezberlemeksizin canlandırır. Drama eğitimi profesyonel oyunculuğu odağa almaz; IB felsefesi çerçevesinde özgün ve esnek düşünceler geliştirmeyi, farklı rolleri deneyimleyebilmeyi, bireysel ve sosyal farkındalığı geliştirmeyi, öğrenenin özne olmasını desteklemeyi, öğrenme sorumluluğunu almasını ve sanatla ifade yollarını çeşitlendirmeyi hedefler.

Drama yeteneği var mı?

Dramada her çocuk sanatçısıdır ve sahneye çıkmak için yeterlidir. Drama süreci yetenekten çok farkında olmaya, sorumluluk almaya, özne olmaya ve kendini sanatsal yollarla ifade becerilerini geliştirerek bakış açılarını zenginleştirmeye odaklanır. Tiyatro için ise öğrencinin ilgisi ve ihtiyacına göre, ilgili kurum ve kurum hedeflerini dikkate alarak oyunculuk ve sahne becerilerini geliştirmek için kurslara yönlendirebilirsiniz.

Bilkent Çocuklar İçin Tiyatro bölümüne nasıl kaydolabiliriz?

8 yaştan itibaren sitede duyurulan yönergeleri ve iletişim kanallarını dikkate alarak süreci takip edebilirsiniz.

<https://theatre.bilkent.edu.tr/cocuklar-icin-tiyatro-program-bilgisi/>

İletişim Kanalları

K12'den mesaj yoluyla ve e-posta aracılığıyla iletişime geçebilir, veli görüşme saatlerinde randevu oluşturarak toplantılara katılabilirsiniz.

E-posta adresim:

merve.bektas@bilkent.edu.tr