



İHSAN DOĞRAMACI VAKFI ÖZEL BİLKENT İLKOKULU BRANŞ DERSLERİ VELİ BİLGİLENDİRMELERİ

GÖRSEL SANATLAR DERSİ

Değerli Velilerimiz,

Görsel sanatlar ders uygulamaları; öğrencilerimizin kendileriyle ilgili keşifler yaptıkları, anlam çıkardıkları, sürekli bir düşünce döngüsü içinde deneyler gerçekleştirdikleri, yaratıcı süreçleri deneyimledikleri ve çevrelerindeki dünyayı anlamlandırmalarına yardımcı olan güçlü bir iletişim şeklidir. Her öğrenci, kendine özgü algı ve sezgi dünyasıyla yaratıcıdır. Görsel sanatlar dersleri, empati ve değer bilme gibi olumlu tutumları destekler. Bu süreç hem her öğrencinin eşsizliğini görmemize hem de bizleri birbirimize bağlayan ortak yönlerimizi keşfetmemize yardımcı olmaktadır.

3. Sınıflar Görsel Sanatlar Dersi Hedeflerimiz:

- Görsel çalışmalarda çizgi ve çeşitleriyle, noktasal, lekesele öğelerle kompozisyonlar oluşturabilme; bu çalışmalar üzerine sözlü ve yazılı anlatımlar gerçekleştirebilme,
- Atık ve yoğurma malzemelerini kullanarak üç boyutlu yaratıcı çalışmalar yapabilme,
- Ana ve ara renkleri, zıt renkleri ve armonileri tanıyabilme,
- Teknik becerilerini geliştirme, yaratıcı riskler alma, problem çözme ve sonuçları görselleştirme fırsatlarından yararlanabilme,
- Kendi çalışmalarını ve seviyelerine uygun seçilen sanatçıların eserlerini incelerken; eleştirel çözümleme, yorumlama, değerlendirme, dönüşümlü düşünme ve etkili iletişim kurma becerilerini kullanabilme,
- Müze kavramına dair temel bir fikir edinme; gördüğü müzelerden yola çıkarak hayalî müzeler oluşturabilme, örnekleri inceleyebilme, oyun ve drama yoluyla müze etkinlikleri gerçekleştirebilme,
- Diğer derslerle ilişkilendirilmiş ünitelerde (özellikle PYP sorgulama ünitelerinde) bireysel ve grup etkinliklerine etkin katılım sağlayabilme,
- Sosyal sorumluluk projelerine ve kendi seçtiği yurt içi ile yurt dışı resim yarışmaları ve sergilerine arzu etmesi durumunda katılabilme,
- Bireysel birikimlerin ve kişisel gelişimin desteklenmesi doğrultusunda; bireysel sergi etkinlikleri gerçekleştirme, yetenekli ve ilgili olduğu konularda yönlendirilme ve sunum hazırlama gibi uygulamalar yapabilme,
- Kendi ilgi alanlarını keşfetme, süreç içinde kendi tarzını yaratma ve gelişimini takip etme amacıyla kişisel eskiz defteri (görsel günlük) tutabilme,
- Paylaşmanın, birlikte çalışmanın ve iş birliğinin değerini kavrayıp bu süreçlerden keyif alabilme,

- Görsel sanatlarla ilgilenirken sanatın tüm alanlarının değerini kavrama ve yaşam boyu yaratıcı olmaya özendirilme.

Okul kütüphanemiz ve atölyemizdeki kitaplık, öğrencilerimizin yararlanabilecekleri görsel sanatlar kaynakları açısından oldukça kapsamlıdır. Öğrencilerimizin bu derslere resim önlükleriyle katılmalarını önemle rica ederiz.

Sanatla ve sevgiyle kalmanız dileğiyle...

Burcu DİKER — Görsel Sanatlar Öğretmeni

Özge TOPLU — Görsel Sanatlar Öğretmeni

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM DERSİ

Değerli Velilerimiz,

Öğrencilerimiz, Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersinde işletim sistemlerini tanıyacak, Microsoft Office programlarında edindikleri bilgileri çeşitli uygulamalarla geliştireceklerdir. Bunun yanı sıra algoritma mantığını kavrayarak farklı kodlama platformları ve yazılımlar eşliğinde programlama dünyasına ilk adımlarını atacaklardır. Derslerimiz, PYP (Primary Years Programme) müfredat programı ile ilişkilendirilerek öğrencilerimizin yapacağı farklı disiplinler arası uygulamalarla desteklenecektir.

Bu derste öğrencilerimiz, dijital vatandaşlık ve dijital dünyada güvenlik konularına yönelik kapsamlı etkinlikler gerçekleştireceklerdir. İnternet ortamında tanımadıkları kişilerle iletişim kurmamaları, kişisel bilgilerini paylaşmamaları ve güvenli şifre oluşturmaları gerektiğini eğlenceli oyunlarla, hikâyelerle pekiştireceklerdir. Dijital vatandaşlık kapsamında internette saygılı ve etik iletişim kurma, doğru bilgi ile yanlış bilgiyi ayırt etme, teknolojiyi ise sorumlu bir şekilde kullanma becerileri üzerinde durulacaktır. Öğrencilerimiz bu etkinlikler sayesinde hem dijital ortamda güvende kalmayı hem de teknolojiyi bilinçli ve faydalı şekilde kullanmayı öğreneceklerdir.

Siz Değerli Velilerimize Önerilerimiz:

- İnternetin doğru ve bilinçli kullanılmadığında olumsuz sonuçlar doğurabileceği konusunda çocuğunuzla bilgilendirici konuşmalar yapınız.
- Çocuğunuzun interneti yalnız başına değil, mümkünse evinizin ortak kullanım alanlarında kullanmasını sağlayınız.
- Çocuğunuzla internet deneyimlerini paylaşarak dijital ortamlarda gördükleri ve ilgilendikleri konular hakkında sohbet ediniz.
- Çocuğunuzun günlük ekran süresini kontrol altında tutmaya özen gösteriniz.
- Çocuğunuzun kullandığı tüm teknolojik cihazlarda ebeveyn denetim sistemlerini aktif hâle getiriniz.
- Çocuğunuzun internet ortamındaki etkinliklerini; sık kullanılanlar, geçmiş veya arama geçmişli listelerini belirli aralıklarla kontrol ederek denetleyiniz.
- Oyun ve eğlence için ayrılan süreyi; ders çalışmaları, kitap okuma ve açık hava etkinlikleriyle dengeli bir şekilde planlayınız.
- Çocuğunuz, okulda öğrendiği program ve etkinlikleri evde de denemesi için teşvik ediniz.

Saygılarımla...

BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ

Değerli Velilerimiz,

Değerli Velilerimiz,

Beden Eğitimi ve Oyun dersimizin temel amacı; öğrencilerimizin bir noktadan başka bir noktaya yer değiştirirken, hareket ederken veya bulundukları yerde vücut dengelerini sağlarken, herhangi bir nesneyi kontrol ederken kullandıkları temel hareket becerilerini geliştirmektir. Bu doğrultuda öğrencilerimizin bedensel hareket potansiyellerini en etkili ve verimli şekilde kullanabilmelerini hedeflemekteyiz.

Hareket becerilerine ilişkin kavramların öğrenilmesi; öğrencilerimizin kendi bedenlerinin nasıl hareket ettiğini anlamaları ve bu konudaki bilgi birikimini günlük yaşamlarında doğru şekilde kullanabilmeleri açısından büyük önem taşımaktadır.

Oyunlarda uygun strateji ve taktikleri geliştirip uygulayabilme becerisi de kritik bir kazanımdır. Buradaki strateji ve taktiklerden kastımız; öğrencilerimizin oyun ve fiziksel etkinliklerde daha etkili olabilmek adına problem çözme becerilerini kullanmaları, kendileri veya takımları için en uygun yöntemleri belirleyebilmeleri ve bunları etkinlik sırasında başarıyla hayata geçirebilmeleridir.

Bu becerilerin ilkökul düzeyinden itibaren ele alınmasının amacı; ortaokul ve lise yıllarında gelişecek hareket becerileriyle birlikte, önemi giderek artacak daha karmaşık oyun strateji ve taktikleri için güçlü bir fiziksel - zihinsel altyapı oluşturmaktır.

Öğrencilerimizin oyun ve fiziksel etkinlikler yoluyla yaşam boyu kullanacakları temel hareketleri, aktif ve sağlıklı yaşam becerilerini, ilgili kavramları ve stratejileri geliştirmeleri; bunlarla ilişkili sosyal ve zihinsel yaşam becerilerini edinerek bir sonraki eğitim kademesine en iyi şekilde hazırlanmaları açısından son derece gerekli ve önemlidir.

3. Sınıflar Seviyesi Hedeflenen Bilgi ve Beceriler:

- Sağlıklı yaşam için beslenmedeki öğünlerin önemini kavrayabilme.
- Temel spor branşlarına özgü malzemeleri tanıyabilme.
- Oyun ve yarışmalarda sportmenlik (fair-play) kavramının ve kurallarının bilincinde olabilme.
- Okulda öğrendiği spor branşlarını ve hareketleri okul dışındaki yakın çevresine de taşıyarak uygulayabilme.
- Hareket ederken vücudunun sınırlarını ve alan kavramını doğru şekilde yönetebilme.

Ölçme ve Değerlendirme Sistemimiz:

Öğretim programımızın hedeflerine ulaşabilmesi amacıyla ölçme ve değerlendirme süreçlerimiz; tüm öğretim yılını kapsayan, sürekli, çok yönlü ve öğrenci-öğretmen-veli iş birliğini en üst düzeyde sağlayan bir yapıda gerçekleştirilmektedir. Ölçme ve değerlendirme çalışmaları; öğretim sürecinin başında, süreç boyunca ve dönem sonunda etkin bir şekilde yürütülür.

Dönem başında öğrencilerimizin temel hareket becerileri, aktif ve sağlıklı yaşam alışkanlıkları ile bireysel, sosyal ve düşünme becerilerindeki mevcut durumları (hazırbulunuşluk düzeyleri) tespit edilir.

Gelişim süreçleri ve ulaştıkları seviyeler düzenli olarak izlenerek değerlendirilir. Her öğrencimizin hazırbulunuşluk özelliklerinin, gelişim hızının ve ulaşacağı nihai seviyenin birbirinden farklı olacağı gerçeğinden hareketle, değerlendirme kriterleri bireysel farklılıklar göz önünde bulundurularak uygulanır. Bu doğrultuda her öğrencimiz kendi gelişim doğası içinde ele alınmakta, kendi başlangıç noktasına ve süreç içindeki bireysel ilerlemesine göre değerlendirilmektedir.

Derslerimiz İçin Gerekli Malzemeler ve Kıyafet Düzeni:

Öğrencilerimizin derslere tam ve güvenli katılım sağlayabilmeleri için aşağıdaki malzemeleri bulundurmaları gerekmektedir:

- Spor Kıyafeti (Okul şortu, okul tişörtü ve spor çorabı)
- Spor Ayakkabısı (Temiz ve ders etkinliklerine uygun)
- Yedek Çamaşır

Spor kıyafetleri ile ilgili detaylı bilgilendirmeye okulumuzun web sayfasından ve aşağıdaki bağlantıdan ulaşabilirsiniz:

Bağlantı: <https://obi.bilkent.edu.tr/formlar/kiyafet/Kiyafetilk.pdf>

Ali Aykut ALKAÇIR — *Beden Eğitimi ve Oyun Öğretmeni*

Pınar ALACALI YAZGAN — *Beden Eğitimi ve Oyun Öğretmeni*

MÜZİK DERSİ UYGULAMALARI

Değerli Velilerimiz,

Müzik, çocuk gelişimi ve eğitiminde uygulanan yöntem ve yaklaşımlar arasında en güçlü ve etkili sanat dallarından biridir. Öğrencilerimizin sözlü dil yeteneklerinin ötesine geçerek iletişim kurmalarını sağlar. Müzik dinlemek ve müzik yapmak toplumsal bir etkinlik olup yaşamımızın her anında yer almaktadır. Müziğin eğitsel işlevleri; öğrencilerimizin ruhsal, kültürel, sosyal, psikomotor ve zihinsel gelişimleri ile bakış açılarının zenginleşmesi açısından son derece etkili ve verimlidir.

Müzik derslerimizde; Atatürk ilke ve inkılaplarına sahip çıkmayı, nitelikli müziği keşfetmeyi, etkili iletişim kurmayı, hayal gücünü zenginleştirmeyi, sevgi, saygı ve hoşgörü çerçevesinde bir arada olmayı başarmak en temel görevimizdir. Bu bağlamda, ünitelerdeki kazanımlarla doğrudan bağlantılı olarak deneyerek, uygulayarak, yaşayarak, oynayarak, eğlenerek, gerçek hayatla ilişkiler kurarak, arkadaşlarıyla iş birliği içinde ve içselleştirerek öğrenmeyi esas alan sorgulamaya dayalı bir öğretim programı uygulamaktayız.

Müzik Dersi Hedeflerimiz:

- Öğrencilerimizin severek, isteyerek ve ritme uygun hareket ederek şarkı söylemelerini sağlamak.
- Temel müzik kavramlarını ve kuramlarını kalıcı şekilde öğrenmelerine yardımcı olmak.
- Sevgi, saygı, hoşgörü, dostluk ve paylaşım gibi evrensel duyarlılıkları ile iş birliği içinde öğrenme kural ve becerilerini geliştirmek.
- Farklı türlerdeki şarkı öğretimleriyle müzik dağarcıklarını (repertuarları) zenginleştirmek.
- Çeşitli müzik türleri ve kültürleri hakkında nitelikli bilgiler edinmelerini sağlamak.
- İyi ve bilinçli bir müzik dinleyicisi olma alışkanlığı kazandırmak.

- Dinledikleri müziklerin duygu dünyaları üzerindeki etkileri hakkında dönüşümlü düşünmelerini teşvik etmek.
- Topluluk önünde kendilerini güvenle ifade edebilme ve sanatsal becerilerini sergileyebilme yetilerini geliştirmek.

Sağlıklı, başarılı ve sanat dolu bir eğitim yılı dileriz.

Samet USLU — Müzik Öğretmeni
Ceren GÖKSU — Müzik Öğretmeni

YOGA DERSİ

Değerli Velilerimiz,

Günümüzde çocuklarımız, en az yetişkinler kadar yoğun bir tempo, stres ve rekabet ortamıyla karşı karşıya kalabilmektedir. Okula yeni başlayan çocuklarımız için çocuk yogası dersleri; öncelikle dinlenmeyi, gevşemeyi, rekabetten uzak ve kendini kanıtlama kaygısı gütmeden keyifli vakit geçirmeyi amaçlamaktadır. Bu temel hedeflerin yanı sıra çocuklarımızın bedensel hareket kabiliyetlerini geliştirmeyi, doğru nefes alıp verme alışkanlığı kazandırmayı, doğru duruş (postür) ve oturuş esaslarını öğretmeyi hedeflemektedir.

Yogada, her çocuk hareket ve duruşları kendi fiziksel kapasitesi ölçüsünde gerçekleştirir; bu sayede 'başarılı olma' ya da 'kendini kanıtlama' kaygısı taşımaz. Sanat, spor ve diğer sosyal etkinliklerin çocuklarımızın büyüme, bedensel ve ruhsal gelişim süreçlerinde sağladığı katkılar gibi, düzenli olarak yapılan çocuk yogası juga da beden - ruh sağlığını son derece olumlu etkilemektedir.

Okulumuz bünyesinde gerçekleştirdiğimiz çocuk yogası programı; rekabet içermeyen spor hareketlerini, sanatı, yaratıcılığı, sosyal paylaşımları, oyunları, hikâyeleri ve eğlenceli bir eğitim yaklaşımını bir arada sunmaktadır. Çocuk yogasıyla öğrencilerimizin kendi bedenlerini ve kişilik özelliklerini tanımalarına; hayata, kendilerine ve çevrelerine daha yapıcı, olumlu bir bakış açısıyla yaklaşmalarına destek olmaktayız. Çocuklarımızın erken yaşta doğru nefes almayı, doğru duruş ve oturuşu öğrenmelerinin yanı sıra, nefesle koordineli yapılan yoga duruşları sayesinde daha esnek, güçlü ve sağlıklı bir beden yapısına kavuşabileceklerini fark etmelerini amaçlamaktayız.

Dünya Sağlık Örgütü'nün de belirttiği üzere bir bireyin sağlıklı olarak nitelendirilebilmesi için fiziksel, zihinsel, ruhsal ve sosyal açıdan tam bir iyilik hâlinde olması gerekir. İşte tam bu noktada çocuk yogası, bu dört temel sağlık boyutunu aynı anda kapsayarak dengeli bir gelişim sunar. Yogadaki esneme, güç ve denge duruşları ile doğru nefes-gevşeme teknikleri, çocuklarımızın günlük yaşamda karşılaşılabilecekleri çeşitli zorluklarla başa çıkabilmelerine yardımcı olur. Yoga derslerimizde kullanılan oyun ve hikâyelerle sevgi, saygı ve uyum gibi olumlu duygular ön plana çıkarılır. Böylece çocukların içsel huzur, empati ve denge duyuları geliştirilir.

Çocuk Yogasının Gelişim Alanlarına Katkıları ve Hedeflerimiz:

1. Bedensel ve Zihinsel Gelişim Hedeflerimiz:

- Çocuklarımızın erken yaşta doğru nefes almayı, sağlıklı duruş ve oturuş tekniklerini öğrenerek daha esnek, güçlü ve dayanıklı bir bedene sahip olmalarını sağlamak.

- Kendi kendilerini rahatlatabilecekleri, sakinleşebilecekleri ve huzurlu hissedebilecekleri özel anlar yaratabileceklerinin farkındalığına ulaştırmak.
- Düzenli yoga uygulamalarıyla çocuklarda görülebilen hiperaktivite, odaklanma güçlüğü, denge problemleri, uykusuzluk, kaygı, öz güven eksikliği, kararsızlık, öfke kontrolü, stres ile sindirim sistemi sorunları, yeme bozuklukları ve astım gibi rahatsızlıkların önlenmesine ve giderilmesine destek olmak.
- Omurga sağlığını desteklemek, bedeni esnetmek ve sinir sistemini yatıştırmak.
- Nefes çalışmaları ve yoga hareketleri sayesinde iç organların ve salgı bezlerinin daha düzenli çalışmasını destekleyerek sağlıklı, kaliteli ve mutlu bir yaşama adım atmalarına katkıda bulunmak.
- Olumlu düşünce yapısı ve yüksek içsel motivasyon kazanarak öğrenme süreçlerini kolaylaştırmak ve çeşitlendirmek.
- Konsantrasyon, odaklanma ve dikkat sürelerini uzatarak genel akademik ve bilişsel öğrenme becerilerini geliştirmek.
- Beden anatomisi ve fizyolojisine dair erken yaşta temel bir farkındalık kazandırmak.
- Hayal gücü ile yaratıcılıklarını özgürce geliştirmelerine ve ifade etmelerine olanak tanımak.

2. Sosyal Gelişim Hedeflerimiz:

- Rekabet stresi, kazanma veya kaybetme kaygısı olmaksızın, kendileri ve çevreleri için derin bir farkındalık geliştirmelerini, kendilerini gözlemleyip keşfetmelerini sağlamak.
- Çocukların birbirini tamamlayıcı, destekleyici ve dengeleyici bir sosyal bilinç kazanmalarını desteklemek.
- Kaygıdan uzak, huzurlu, güvenli ve keyifli bir paylaşım ortamı sunmak.
- Derslerde rekabet, yarış ve olumsuz kıyaslamalar bulunmadığı için çocukların huzurlu ve yapıcı bir sosyalleşme süreci yaşamalarını sağlamak.
- Kendine güven, başkalarına saygı ve iç disiplin duygularını geliştirmek.

3. Ruhsal Gelişim Hedeflerimiz:

- Özünde sevgi, saygı ve birlik duygusu barındıran yoga felsefesiyle, öğrencilerimize kendilerine ve başkalarına değer veren, yapıcı, dengeli ve olumlu düşüncelere dayalı bir yaşam becerisi kazandırmak.
- Çocuklarımızın kendi kişisel özelliklerini severek kendileriyle barışık olmalarını, bu sayede çevreleriyle ve tüm dünyayla sevgi dolu, barışçıl ilişkiler kurabilmelerini amaçlamak.
- Karakter gelişiminde yapıcı düşünceleri, empatiyi ve iyi niyet duygularını her zaman ön plana çıkarmak.

Ders İçin Gerekli Malzemeler:

- Öğrencilerimizin hareket özgürlüğünü kısıtlamayacak rahat kıyafetler tercih edilmelidir; okul kıyafetlerimiz bu uygulamalar için son derece uygundur.
- Derslerimizde yoga matları, yumuşak peluş oyuncaklar, balonlar, destekleyici yastıklar ve örtüler kullanılmaktadır.
- Süreç boyunca yaş grubuna uygun öğretici-eğitici web bağlantıları, dinlendirici çocuk müzikleri, hikâyeler, çocuk kitapları ve eğitici oyunlardan yararlanılmaktadır.

Sema YÜCEL — Yoga Öğretmeni

DRAMA DERSİ

Değerli Velilerimiz,

Drama; sürece katılan öğrencilerimizin kendi kişisel yaşantılarından ve deneyimlerinden yola çıkarak bir düşünceyi, kavramı veya olayı, hem dramatik hem de tiyatral teknikleri kullanarak canlandırdıkları, grup dinamiğine dayalı yaratıcı bir süreçtir. Drama eğitimi; öğrencilerimizin bilişsel gelişimlerini destekler, dil ve iletişim becerilerini geliştirir. Grup çalışmalarına dayalı yapısı sayesinde sosyal öğrenmeyi teşvik eder ve özgün ifade becerilerini güçlü bir şekilde destekler.

Ders Süresi ve Sınıf İçi Uygulama Yöntemleri:

- Haftalık Ders Süresi: 1 ders saati (40 dakika) olarak uygulanmaktadır.
- Sınıf İçi Uygulama Biçimi: Sürecimiz; merak uyandıran ve düşündürten bir uyarandan (soru, fotoğraf, mektup, kısa film, kitap kapağı vb.) hareketle başlatılan sorgulama ve uygulama adımlarıyla şekillenir. Öğrencilerimiz; kendi özgün ifade yollarını hem bireysel çalışmalarla hem de grup arkadaşlarıyla iş birliği içinde keşfederler. Eş zamanlı ve sıralı performans sunumlarıyla zenginleşen bu süreçte yapılan tüm çalışmalar, PYP (Primary Years Programme) sorgulama üniteleri ile entegre ve ilişkili şekilde yapılandırılmaktadır.

Geliştirilmesi Hedeflenen Temel Beceriler ve IB Öğrenen Profili İlişkisi:

- Sorgulama Becerisi (Araştıran-Sorgulayan): Drama; öğrencilerin sahne hazırlığı, canlandırma ve performans değerlendirme süreçlerinde sorgulama becerilerini doğrudan destekler. Öğrencilerimiz süreç boyunca sorgulama hatları üzerinde derinlemesine çalışırlar.
- Bilgi Edinme Becerisi (Bilgili): Öğrencilerimiz; farklı ünitelerde, farklı temalar, kavramlar ve sorgulama hatlarıyla çalışırken neleri bildiklerini, neleri öğrenmek istediklerini ve süreç sonunda neleri edindiklerini değerlendirirler. Performans canlandırmalarının içerikleri sayesinde yeni ve kalıcı bilgiler edinirler.
- Düşünme Becerileri (Düşünen ve Dönüşümlü Düşünen): Drama özü itibarıyla kurgusal bir çatışmaya dayanır. Dolayısıyla süreç boyunca öğrencilerimiz, karşılaştıkları kurgusal çatışma durumlarını performanslar aracılığıyla çözmeye, yeniden yapılandırmaya ve değerlendirmeye çalışırlar. Bu süreçte problem çözme, alternatif olasılıklar üretme ve eleştirel düşünme gibi üst düzey düşünme becerileri desteklenir. Öğrenen, kendi öğrenme sürecini, fikirlerini, eylemlerini ve dünyayı dönüşümlü düşünme süzgecinden geçirerek değerlendirir.
- Etik Karar Verme Becerisi (İlkeli): Öğrencilerimiz canlandırma esnasında adil, doğru, dürüst ve sorumlu davranışları seçmeyi deneyimlerler. Karakter çatışmalarındaki etik ikilemleri analiz ederek sorgularlar. Grup çalışmalarında kurallara uyma, adil iş birliği ve bireysel/sosyal sorumluluk alma davranışlarını geliştirirler.
- Açık Görüşlülük, Riski Göze Alma ve İletişim Becerileri (Açık Görüşlü, Riski Göze Alan, İletişim Kuran ve Duyarlı): Aynı olayın farklı karakterler tarafından nasıl algılandığını sahnelemek, çok yönlü düşünmeyi teşvik eder. Farklı rolleri üstlenmek, yeni durumlara uyum sağlama ve değişime açık olma becerilerini geliştirir. Bu durum, öğrencilerimizin yeni fikirleri deneme ve riski göze alma becerilerini destekler. Bu süreçte empati, etkili iletişim becerileri ve duygusal farkındalık doğrudan ve güçlü bir şekilde desteklenmektedir.
- Yönetim, Farkındalık ve Öz Düzenleme Becerileri (Dengeli): Öğrencilerimiz sahne alanını düzenleme, zamanı verimli kullanma ve takım çalışmasına etkin katılma süreçlerini yönetirler. Fiziksel, düşünsel ve sosyal esenlikleri arasında sağlıklı bir denge kurarlar. Kendilerinin ve

başkalarının esenliğini sağlamak için yaşamdaki farklı yönler arasında denge kurmanın önemini kavrarlar.

Sıkça Sorulan Sorular (S.S.S.):

Soru 1: Drama derslerinde öğrencilerimiz ne öğreniyorlar?

Cevap: Sürecimiz, IB (International Baccalaureate) eğitim felsefesi çerçevesinde, PYP ünitelerine tamamen entegre ve dönüşümlü düşünme odaklı ilerlemektedir. Dolayısıyla öğrencilerimiz, dramanın hedeflediği temel becerileri edinirken aynı zamanda ünite temalarına dair kavramları, olayları, tarihi veya hayalî kişilikleri ve farklı düşünceleri yaşayarak öğrenirler. Kendilerini sanatsal yollarla nasıl ifade edeceklerini bizzat deneyimlerler. Haftalık ders içerik detaylarımıza, eğitim yılı boyunca düzenli olarak yayımlanan bültenlerimizden ulaşabilirsiniz.

Soru 2: Drama derslerinde neler yapıyorlar?

Cevap: Derslerimizde pandomim çalışmaları, performatif uyarlamalar, ses ve beden egzersizleri, temel sahne bilgisi uygulamaları, yorumlayıcı sahne canlandırmaları ve toplumsal temalardan (çevre kirliliği, hayvan hakları vb.) yola çıkarak özgün performans tasarımları gerçekleştirilmektedir.

Soru 3: Drama sürecine evde nasıl destek olabiliriz?

Cevap: Evinizde gerçekleştireceğiniz hikâye anlatma ve ortak hikâye yaratma çalışmaları, geri dönüşüm ve ileri dönüşüm odaklı etkinlikler, aile içi küçük sahneleme oyunları, kutu oyunları oynamak, çorap veya kaşık kuklaları yapmak, günlük nesnelerle karakter yaratma çalışmaları, seslendirme ve dublaj denemeleri ile evdeki eşyalardan yeni mekânlar tasarlama oyunları çocuğunuzun drama becerilerini harika bir şekilde destekleyecektir.

Soru 4: Drama, profesyonel bir oyunculuk eğitimi midir?

Cevap: Drama derslerinde süreç boyunca atölyemizde sahneleme çalışmaları yapılır. Ancak tek bir temaya, role veya hikâyeye bağlı kalmaksızın, sürekli değişen senaryolarda öğrencilerimiz sahnededir ve her seferinde yazılı bir metni ezberleme zorunluluğu olmaksızın, tamamen yaratıcılıklarına dayanarak farklı bir karakteri canlandırırlar. Drama eğitimi profesyonel bir oyunculuk kariyerini odağına almaz; IB felsefesi doğrultusunda özgün, esnek ve yaratıcı düşünmeyi geliştirmeyi, farklı yaşam rollerini empatiyle deneyimlemeyi, bireysel ve sosyal farkındalığı artırmayı, öğrenenin kendi öğrenme sürecinin öznesi olmasını ve sanatsal ifade yollarını zenginleştirmeyi hedefler.

Soru 5: Drama yeteneği gerekli midir?

Cevap: Drama derslerimizde her çocuk bir sanatçıdır ve sahneye çıkmak için tamamen yeterlidir. Drama süreci özel bir yetenek aramaktan ziyade; farkındalık geliştirmeye, sorumluluk almaya, özne olmaya ve kendini sanatsal yollarla ifade ederek bakış açılarını zenginleştirmeye odaklanır.

Merve BEKTAŞ — *Drama Öğretmeni*