



GÖRSEL SANATLAR DERSİ

Değerli Velimiz,



Görsel sanatlar ders uygulamaları; öğrencilerin kendileri ile ilgili keşifler yaptıkları, anlam çıkardıkları, sürekli bir düşünce döngüsü içinde deneyler gerçekleştirdikleri, yaratıcı süreçleri yaşadıkları, çevrelerindeki dünyayı anlamalarına yardımcı olan güçlü bir iletişim şeklidir. Her çocuk farklı algı ve sezgi dünyası deneyimine sahiptir ve yaratıcıdır. Görsel Sanatlar dersleri, empati ve değer bilme gibi tutumları destekler. Hem her bireyin eşsizliğini görmemize hem de bizi birbirimize bağlayan ortak yönlerimizi keşfetmemize yardım eder.

3.sınıflardaki Görsel Sanatlar dersimizin hedefleri:

- Öğrencilerimiz; görsel çalışmalarda çizgi ve çeşitleriyle, noktasal, lekesele öğelerle kompozisyonlar oluşturur, sözlü ve yazılı anlatımlar yapar.
- Atık ve yoğurma malzemelerini kullanarak 3 boyutlu yaratıcı çalışmalar yapar.
- Ana ve ara renkleri, zıt renkleri ve armonileri tanır.
- Öğrenciler teknik becerilerini geliştirme, yaratıcı riskler alma, problem çözme ve sonuçları görselleştirme fırsatlarını kullanır.
- Kendi resmini ve seviyelerine uygun seçtiğimiz sanatçıların eserlerini incelerken; eleştirel çözümleme, yorumlama, değerlendirme, dönüşümlü düşünme ve iletişim kurma becerilerini kullanır.
- Müze kavramına dair fikri oluşur. Gördükleri müzelerden yola çıkarak, hayali müzeler oluştur, örnekler inceler, oyun ve drama ile müze etkinliği yapar.
- Diğer derslerle ilişkilendirilmiş ünitelerde, bireysel ve grup etkinlikleri yaparak yer alır. Sosyal sorumluluk projelerine, isterse kendi seçtiği yurt içi ve yurt dışı resim yarışmalarına ve sergilerine katılır.
- Öğrenciler bireysel birikimlerini ve gelişimlerinin desteklenmesi doğrultusunda; bireysel sergi etkinlikleri, yetenekli olduğu konuda yönlendirme, ilgili olduğu konuda sunumlar hazırlama, v.b. uygulamalar yapar.
- Kendi ilgi alanlarını keşfetmeleri, süreçte kendi tarzlarını yaratmaları ve takibi için kişisel eskiz defteri (Görsel Günlük)tutar.
- Paylaşmanın, birlikte çalışmanın ve iş birliğinin zevkine varır ve öğrenir.
- Görsel Sanatlarla ilgilenirken sanatın tüm alanlarının değerini anlar, yaşam boyu yaratıcı olmaya özendirilir .

SANATLA VE SEVGİYLE KALIN...

Görsel Sanatlar Öğretmenleri: Burcu DİKER baylan@bilkent.edu.tr

Özge TOPLU ilbeyi@bilkent.edu.tr

BİLİŞİM TEKNOLOJİLERİ VE YAZILIM DERSİ



Değerli Velilerimiz,

Öğrencilerimiz, Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersinde işletim sistemlerini tanıyarak Microsoft Office programlarında öğrendiklerini çeşitli uygulamalarla geliştirecek, bunun yanı sıra algoritma mantığını kavrayacak, çeşitli kodlama siteleri ve programları ile programlamaya adım atacaklardır. Derslerimiz PYP müfredat programı ile de ilişkilendirilerek öğrencilerimizin yapacağı farklı uygulamalar ile de bu üniteler desteklenecektir.

Bu derste öğrencilerimiz internet güvenliği ve dijital vatandaşlık konuları üzerinde etkinlikler yapacaklar, İnternette tanımadıkları kişilerle konuşmamaları, kişisel bilgilerini paylaşmamaları ve güvenli şifre kullanmaları gerektiğini oyunlar ve hikâyelerle pekiştirecekler. Ayrıca dijital vatandaşlık kapsamında; internette saygılı iletişim kurma, doğru bilgi ile yanlış bilgiyi ayırt etme ve teknolojiyi sorumlu şekilde kullanma konuları üzerinde durulacaktır. Çocuklarımız bu etkinlikler sayesinde hem güvenli bir dijital ortamda hareket etmeyi hem de teknolojiyi bilinçli kullanmayı öğreneceklerdir.

Sayın Velilerimiz:

1. İnternetin, doğru kullanılmadığında zararlı olabileceği konusunda çocuklarınızı uyarın.
2. İnterneti yalnız başına değil, mümkünse ortak alanlarda kullanmasını sağlayınız.
3. Çocuğunuzla internet deneyimlerini paylaşınız, gördükleri hakkında konuşunuz.
4. Çocuğunuzun ekran süresini kontrol altında tutunuz.
5. Çocuğunuzun kullandığı cihazlarda ebeveyn denetimlerini aktif hale getiriniz.
6. Çocuklarınızın interneti uygun kullanıp kullanmadıklarını, sık kullanılanlar ya da daha önce girilen sayfaların listesini kontrol ederek denetleyebilirsiniz.
7. Oyun ve eğlence için ayrılan süreyi ders, kitap okuma ve açık hava etkinlikleriyle dengeleyiniz.
8. Derslerde öğrendiği program ve etkinlikleri evde denemesi için teşvik ediniz.

Saygılarımla...

Bilişim Teknolojileri ve Yazılım Öğretmeni

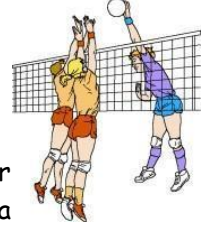
Ayşe Berna Türk

berna.turk@bilkent.edu.tr

BEDEN EĞİTİMİ VE OYUN DERSİ UYGULAMALARI



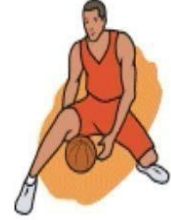
Beden Eğitimi ve Oyun dersi ile amacımız öğrencilerimizin;



1. Temel hareket becerileri olarak isimlendirilen öğrencinin bir noktadan başka bir noktaya yer değiştirirken, hareket ederken veya olduğu yerde vücut dengesini sağlarken ve herhangi bir nesneyi kontrol ederken gerekli olan hareket becerileridir. Bizim amacımız bu becerilerin gelişimi ve bedenin hareket potansiyelinin daha etkili kullanılmasını sağlamaktır.
2. Hareket becerileri ile ilgili kavramların öğrenilmesi, öğrencinin bedenin nasıl hareket ettiğini anlaması ve ilgili bilgi birikimini kullanması açılarından önemlidir.
3. Uygun stratejileri, taktikleri geliştirme ve kullanma becerisi de önemlidir. Buradaki stratejiler ve taktikler derken anlatılmak istenen, öğrencinin oyun ve fiziki etkinliklerde daha etkili olabilmek için problem çözme becerilerini kullanarak, kendisi veya takımı adına en uygun yöntemleri belirleyebilmesi ve etkinlikler sırasında kullanabilmesidir.
4. Becerilerin ilkökul düzeyinde ele alınmaya başlanmasındaki amaç, ortaokul ve lise çağlarında öğrencilerde gelişen hareket becerileri ile birlikte, giderek önemi artan daha karmaşık oyun stratejileri ve taktikleri için bir altyapı oluşturmaktır.
5. Öğrencilerin oyun ve fiziki etkinlikler yolu ile yaşamları boyunca kullanacakları temel hareketler, aktif ve sağlıklı yaşam becerileri, kavramları ve stratejileri ile birlikte bunlarla ilişkili yaşam becerilerini geliştirerek bir sonraki eğitim düzeyine hazırlanmaları için önemli ve gereklidir.

3.Sınıf Hedef ve Kazanımlar

- Beslenmedeki öğünlerin önemini bilir.
- Temel spor branşlarının malzemelerini tanıır.
- Oyun ve yarışmalarda sportmenlik kavramını bilir.
- Okulda öğrendiği spor branşlarını yakın çevresine taşıyabilir.
- Hareket ederken vücut ve alan kavramını bilir.



Beden Eğitimi ve Oyun Dersi Öğretim Programının amacına ulaşabilmesi için ölçme ve değerlendirme sistemimiz ise; Ölçme değerlendirme, öğretim sürecinin tamamını içeren, sürekli, çok yönlü ve öğrenci öğretmen veli işbirliğini sağlayacak şekilde yapılır. Oyun ve fiziki etkinlikler dersinde ölçme ve değerlendirme öğretim sürecinin başında, süreç boyunca ve sürecin sonunda etkili olarak yürütülür. Oyun ve fiziki etkinlikler dersinde öncelikle dönemin başında öğrencilerin temel hareket becerilerinde, aktif ve sağlıklı yaşam alışkanlıklarında ve bireysel, sosyal ve düşünme becerilerindeki durumları tespit edilir. Süreç içerisindeki gelişimleri ve ulaştıkları nokta belirlenerek değerlendirme yapılır. Öğrencilerin hazırbulunuşluk özelliklerinin birbirinden farklı olduğu, gelişim ve ulaştıkları seviyelerin de birbirinden farklı olacağı gerçeğinden hareketle, süreçteki ve sonuçtaki ulaşılan düzeyler de birbirinden farklı uygulanır. Bu nedenle değerlendirmede, her öğrenci kendi doğası içerisinde ele alınır ve kendi başlangıç ve gelişim düzeylerine göre değerlendirilir.

Beden Eğitimi ve Oyun derslerimiz için gerekli olan malzemeler:

- Spor Kıyafeti (okul şortu, okul tişörtü ve spor çorabı)
- Spor ayakkabısı
- Yedek çamaşır
- Su (suluk)



Pınar ALACALI YAZGAN
pinar.alacali@bilkent.edu.tr

Ali Aykut ALKAÇIR
aliaykut.alkacir@bilkent.edu.tr



MÜZİK DERSİ UYGULAMALARI

Değerli velilerimiz;

Müzik dersi, çocuk gelişimi ve eğitiminde kullanılan anlayış, yöntem ve uygulamalar arasında en etkili sanat dallarından biridir. Öğrencilerin sözlü dil yeteneklerinin ötesine geçerek iletişim kurmasını sağlar. Müzik dinlemek ve müzik yapmak toplumsal bir etkinliktir ve hayatımızın her an içindedir. Müziğin eğitimsel işlevleri; öğrencinin ruhsal, kültürel, sosyal, psikomotor zeka gelişimi ve bakış açısı gibi yönlerini etkili, verimli ve yararlı biçimde gerçekleşmesi ve gelişmesi açısından oldukça etkilidir. Müzik derslerinde; Atatürk ilke ve inkılaplarına sahip çıkmayı, kaliteli müziği keşfetmeyi, iletişim kurmayı, hayal gücünü geliştirmeyi, sevgili saygılı ve hoşgörülü olmayı başarmak en temel görevimizdir ve bu bağlamda ünitelerdeki kazanımlarla bağlantılı olarak; deneyerek, yaparak, yaşayarak, oynayarak, eğlenerek, gerçek hayatla ilişki kurarak, arkadaşlarıyla iş birliği yaparak, içselleştirerek öğrenmeyi esas alan sorgulama programından yararlanınız.

Hedeflerimiz;

- Öğrencilerin severek, isteyerek, hareket ederek şarkı söylemesi için çalışmalar yapmak,
- Temel müzik kavramlarını öğrenmeleri için çalışmalar yapmak,
- Öğrencilerin sevgi, saygı, hoşgörü, dostluk, paylaşım gibi duyarlılıklarını ve iş birliği ile öğrenme becerilerini geliştirebilmek,
- Farklı türlerdeki şarkı öğretimiyle müzik dağarcığını geliştirmek,
- Farklı müzik türleriyle ilgili bilgiler edinmek,
- İyi bir dinleyici olma özelliklerini geliştirmek,
- Dinledikleri müziklerin etkisi hakkında dönüşümlü düşünmek,
- Öğrencilerin topluluk önünde kendini ifade edebilme becerilerini geliştirebilmektir.

Sağlıklı, başarılı, sanat dolu bir yıl dileğiyle.

Samet USLU
Müzik Öğretmeni
samet.uslu@bilkent.edu.tr

Ceren GÖKSU
Müzik Öğretmeni
ceren.goksu@bilkent.edu.tr



YOGA DERSİ

Sevgili velilerimiz;



Günümüzde çoğu zaman en az yetişkin insanlar kadar çocuklar da yoğun bir stres ve rekabet ortamında yaşamak zorunda kalırlar. Okula yeni başlayan çocuklar için yoga dersleri daha çok dinlenmeyi, gevşemeyi, rekabetsiz ve kendini ispatlama çabası olmadan keyifli bir zaman geçirmeyi amaçlar. Bunları amaçlarken aynı zamanda da çocukların bedensel

hareket kabiliyetini geliştirme, doğru nefes alıp vermeyi, doğru duruş ve oturuşun esaslarını çocuğa öğretmeyi hedefler. Yogada her çocuk hareketi ve duruşları kendi yapabileceği kadarıyla yapar ve bu nedenle başarılı olma kaygısı taşımaz. Nasıl sanat, spor ve diğer sosyal aktiviteler çocukların gelişiminde, büyümesinde, bedensel ve ruhsal olarak daha sağlıklı olmalarında fayda sağlıyorsa,

yapılan düzenli yoga da çocukların bedensel ve ruhsal sağlığını çok olumlu yönde etkiler. Çünkü okulumuzda yaptığımız çocuk yogasının içinde rekabetsiz spor, sanat, yaratıcılık, sosyallik, oyunlar, hikayeler ve eğlenceli bir eğitim anlayışı var. Ayrıca çocuk yogasıyla çocukların kendi bedenlerini ve kişilikleri tanımalarına, hayata ve çevrelere daha faydalı ve olumlu bir açıdan bakmalarını sağlamayı hedefliyoruz. Çocuklarımız küçük yaşta doğru nefes almayı, doğru duruş ve oturuşu öğrenmenin yanı sıra nefesle birlikte yapılan yoga duruşları sayesinde daha esnek, daha güçlü ve daha sağlam bir bedene sahip olabileceklerini fark etmelerini sağlamak hedeflerimizden biri. Bir insanın sağlıklı olarak nitelendirilebilmesi için fiziksel, zihinsel, ruhsal ve sosyal açıdan iyi olması gerekmektedir. İşte tam bu noktada da yoga bu dört ana sağlık hedefini aynı anda kapsamı altına alır ve dengeler. Yogadaki

esneme, güç ve denge duruşları, doğru nefes alma ve gevşeme teknikleri büyüklerde olduğu gibi çocuklarda da bir çok sıkıntıyla başa çıkabilmeyi sağlar. Ayrıca yoga derslerinde oyunlar ve hikayelerde sıkça güzel ve olumlu duygular ön plana çıkarıldığı için çocuklarda sevgi, saygı, uyum ve denge duyguları gelişir.

Çocuklarımıza Çocuk Yogasıyla bedensel ve Zihinsel fayda açısından hedeflediklerimiz:

-Çocuklar küçük yaşta doğru nefes almayı, doğru duruş ve oturuşu öğrenmenin yanı sıra nefesle birlikte yapılan yoga duruşları sayesinde daha esnek, daha güçlü ve daha sağlam bir bedene sahip olabileceğimizi anlayabilirler.

-Çocuklar kendimizi rahatlatabileceğimiz ve iyi hissedebileceğimiz anlar yaratabileceğimizin farkına varabilirler.

-Erken yaşlarda başlayan ve düzenli yapılan yoga çocuklarda sıkça görülebilen hiperaktivite, öğrenme güçlüğü, denge problemleri, uykusuzluk, korku ve özgüven problemleri, kararsızlık, öfke, stres, sindirim sistemi sorunları, yeme bozuklukları, kabızlık, astım ve Sedef gibi birçok problemi önleyici hatta giderici bir etki gösterebilir.

-Yoga omurgayı destekler, esnetir ve sinirleri yatıştırır.

-Yogada yapılan nefes çalışmaları ve yoga hareketleri onlara esnek, güçlü ve sağlam bir vücut sağlamanın yanı sıra iç organlarının ve salgı bezlerinin de daha düzgün çalışmasını ve dolayısıyla daha sağlıklı, kaliteli ve mutlu bir hayata adım atmalarını sağlar.

- Daha kolay öğrenme ve yeni şekillerde öğrenmek için olumlu düşünce ve motivasyonu kazanmak.
- Yarışma stresi olmadan, kendileri ve çevreleri için farkındalık geliştirmeyi, kendilerini incelemeyi, bedenlerini tanımayı ve keşfetmeyi öğrenmek.
- Konsantrasyon, odaklanma ve dikkati geliştirmek, böylece öğrenme becerileri gelişir. Kendine güven, saygı ve disiplin geliştirmek.
- Hayal gücü ve yaratıcılığı geliştirmek, ifade etmek.
- Anatomi ve fizyolojiyi öğretmek.

Çocuk Yogasının Sosyal Fayda Açısından Hedeflediklerimiz:

- Yarışma stresi olmadan, kazanma ve kaybetme kaygısı oluşturmadan, kendileri ve çevreleri için farkındalık geliştirmeyi, kendilerini incelemeyi ve keşfetmeyi öğrenirler
- Yoga yarışmacı değil, tamamlayıcı ve dengeleyicidir.
- Kaygıdan uzak, huzurlu ve keyifli bir aktivite sağlar.

-Yoga derslerinde rekabet, olumsuz düşünceler, yarışma, kaygı ve stres olmadığı için çocuklar huzurlu ve keyifli bir süreç yaşarlar.

Çocuk Yogasının Ruhsal Fayda Açısından Hedeflediklerimiz:

-Temelinde sevgi, saygı ve birlik duygusu vardır. Bu nedenle sevgi, öz saygı ve başkalarına saygıyı temel alan, verimli, yapıcı, dengeli ve olumlu düşüncelerle oluşturulan bir hayat için yöntemleri öğretir.

-Kendini sevip, kendi özelliklerini sevip kendisiyle barışık olmayı bu sayede çevreleriyle ve dünyayla barışık olmayı amaçlar.

-Olumlu düşünceleri ve iyi duyguları ön plana çıkartır.

Çocuk yogasında ideal yaş gurubu 4-12 dir. Haftada 1-2 ders yapılması önerilir. Çocuklar rahat kıyafetlerle ders yaparlar. Malzemeler yoga matları, yumuşak hayvanlar, balonlar, yastıklar ve örtülerdir. Derslerin sonunda çocuklara uygun dinlendirici müzikler dinlenir ve gevşeme teknikleri uygulanır. Dersler hikayeler ve oyunlarla birlikte uygulanır.

Sema YÜCEL - Yoga Öğretmeni

semyucel1604@gmail.com





DRAMA DERSİ



1. Drama Dersi Nedir?

Drama; sürece katılanların yaşantılarından yola çıkarak bir düşüncüyü, olayı hem dramaya hem tiyatroya özgü teknikler kullanarak canlandırmasıdır ve grup etkinliğidir.

Drama;

- Bilişsel gelişimi,
- Dil ve iletişim becerilerini geliştirir.
- Grup çalışmasına dayalı olduğundan sosyal öğrenmeyi teşvik eder, ifade becerilerini destekler.

2. Dersin Süresi ve Uygulama Şekli

- Haftalık ders süresi: 1 ders (40 dk.)
- Sınıf içi uygulama biçimi:

Kazanımla ilişkili bir ders uyarısından (soru, fotoğraf, mektup, kısa film, kitap kapağı vd.) hareketle sorgulama ve uygulama süreci başlar. Öğrenci, özgün ifade yollarını hem bireysel olarak ve grup arkadaşlarıyla birlikte keşfeder. Eş zamanlı ve sıralı performanslar gerçekleşerek süreç devam eder. Çalışmalar PYP ünite hedefleri ile ilişkili olarak haftalara yapılandırılır.

3. Hedeflenen Beceriler

Sorgulama Becerisi (Araştıran Sorgulayan)

Drama, öğrencinin sahneye hazırlık ve performans değerlendirme süreçlerinde sorgulama becerisini destekler. Öğrenci süreç boyunca sorgulama hatları üzerinde çalışır.

Bilgi Edinme Becerisi (Bilgili)

Öğrenen, farklı ünitelerde farklı temalar, kavramlar ve sorgulama hatları ile çalışırken neyi bilmek istediğini, neleri biliyor olduğunu, neleri öğrendiğini değerlendirir. Performans sunumlarının içerikleri hakkında bilgi edinir.

Düşünme Becerileri: (Düşünen ve Dönüşümlü Düşünen)

Drama, kurgusal çatışmaya dayalıdır. Dolayısıyla süreç boyunca öğrenci karşılaştığı çatışma durumlarını performanslar aracılığıyla çözmeye, yeniden yapılandırmaya ve değerlendirmeye çalışır. Bu süreçte problem çözmek, yeni olasılıklar üretmek, eleştirel düşünmek gibi düşünme beceriler desteklenir. Öğrenen, öğrenme sürecini değerlendirir ve yapılandırır. Dünyayı, kendi fikir ve eylemlerini dönüşümlü düşünür.

Etik Karar Verme Becerisi: (İlkeli)

Öğrenen, sahne içinde adil, doğru ve sorumlu davranışları seçmeyi öğrenir.

Karakter çatışmalarında etik ikilemleri analiz ederek sorgular.

Grup çalışmasında kurallara uyum, iş birliği ve sorumluluk alma davranışları gelişir.

Esneklik ve Uyarlayabilme Becerisi (Açık Görüşlü)

Riski Göze Alma Becerisi (Riskli Göze Alan)

İletişim Becerisi ve Duygusal Farkındalık Becerisi (İletişim Kuran ve Duyarlı)

Aynı olayın farklı karakterler tarafından nasıl algılandığını sahnelemek, çok yönlü düşünmeyi teşvik eder. Farklı roller üstlenmek, yeni durumlara uyum sağlama ve değişime açık olma becerilerini geliştirir. Bu aynı zamanda riskli göze alma becerisini destekler. Bu süreçte iletişim becerileri ve duygusal farkındalık becerileri doğrudan desteklenir.

Yönetim, Farkındalık ve Öz Düzenleme Becerileri (Dengeli)

Öğrenci sahneyi düzenler, zamanı verimli kullanır ve takım çalışmasına katılır. Fiziksel, düşünsel ve sosyal denge kurar. Kendinin ve başkalarının esenliğini sağlamak için yaşamdaki farklı yönler arasında denge kurmanın önemini bilir.

4. Sık Sorulan Sorular

Drama dersinde ne öğreniyorlar?

Süreç, IB felsefesiyle PYP ünitelerine entegre şekilde ve dönüşümlü düşünme odağında ilerler. Dolayısıyla öğrenci, drama dersinin hedeflediği becerileri edinirken ünite temaları ile ilgili kavramları, olayları, kişileri, düşünceleri vd. ve kendini bu alanda nasıl ifade edeceğini de deneyimler. Haftalık ders içeriklerine eğitim yılı boyunca yayınlanan bültenlerden ulaşabilirsiniz.

Drama Dersinde neler yapıyorlar?

- Pantomim çalışmaları,
- Performatif adaptasyon çalışmaları,
- Ses-beden çalışmaları,
- Sahne bilgisi,
- Yorumlayıcı sahne çalışmaları,
- Toplumsal temalardan hareketle (çevre kirliliği, hayvan hakları vd.) performans yaratımı.

Drama sürecine evde nasıl destek olabiliriz?

Hikaye anlatma ve yaratma çalışmaları, geri dönüşüm ve ileri dönüşüm çalışmaları, evde sahneleme çalışmaları, kutu oyunları, çorap kukla, kaşık kukla yapımı, objelerle karakter yaratma, dublaj çalışmaları, nesnelere mekan yaratma...

Drama, oyunculuk eğitimi midir?

Drama derslerinde süreç boyunca atölyede sahneleme yapılır. Tek bir temada, rolde, hikayede değil değişen temalarda, rollerde ve hikayelerde öğrenci sahnedir ve her seferinde farklı bir rolü metin ezberlemeksizin canlandırır. Drama eğitimi profesyonel oyunculuğu odağa almaz; IB felsefesi çerçevesinde özgün ve esnek düşünceler geliştirmeyi, farklı rolleri deneyimleyebilmeyi, bireysel ve sosyal farkındalığı geliştirmeyi, öğrenenin özne olmasını desteklemeyi, öğrenme sorumluluğunu almasını ve sanatla ifade yollarını çeşitlendirmeyi hedefler.

Drama yeteneği var mı?

Dramada her çocuk sanatçıdır ve sahneye çıkmak için yeterlidir. Drama süreci yetenekten çok farkında olmaya, sorumluluk almaya, özne olmaya ve kendini sanatsal yollarla ifade becerilerini geliştirerek bakış açılarını zenginleştirmeye odaklanır. Tiyatro için ise öğrencinin ilgisi ve ihtiyacına göre, ilgili kurum ve kurum hedeflerini dikkate alarak oyunculuk ve sahne becerilerini geliştirmek için kurslara yönlendirebilirsiniz.

Bilkent Çocuklar İçin Tiyatro bölümüne nasıl kaydolabiliriz?

8 yaştan itibaren sitede duyurulan yönergeleri ve iletişim kanallarını dikkate alarak süreci takip edebilirsiniz.

<https://theatre.bilkent.edu.tr/cocuklar-icin-tiyatro-program-bilgisi/>

İletişim Kanalları

K12'den mesaj yoluyla ve e-posta aracılığıyla iletişime geçebilir, veli görüşme saatlerinde randevu oluşturarak toplantılara katılabilirsiniz.

E-posta adresim:

merve.bektas@bilkent.edu.tr

